

HİCAZKÂR FANTEZİ

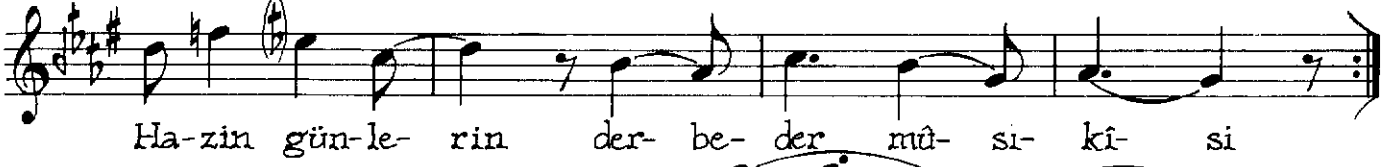
Yürüksemâî

(Mevsimler)

Güfte: Yahya Kemal Beyatlı

Beste: Cınucan Tanrıkorur

(♩ = 144)





De-niz-den ve dağ-dan ge-len hüz-ne kan-dık



Bu-lut-lar da-ğıl-sın ba-hâr ol-sun ar-tık



Du-yul sun bir en-gin se-her mû-sı-kî-si



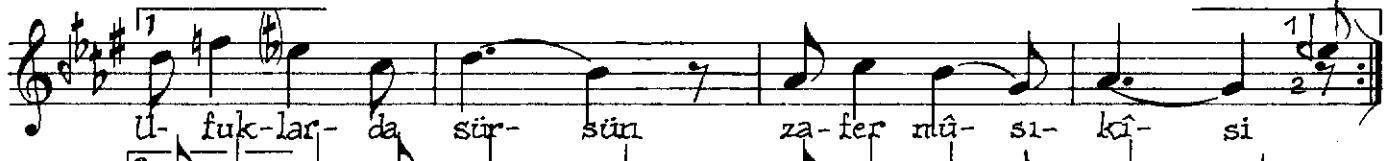
(Saz...)



Gü-neş doğ-ma-dan mâ-vî-leş-miş Bo-ğaz'dan



Ne-vâ Kâr a-ğıl-sın büt-tün ses ve saz-dan



U-fuk-lar-da sür-sün za-fer mû-sı-kî-si



U-fuk-lar-da sür-sün za-fer mû-sı-kî-si



za-fer mû-sı-kî-si za-fer mû-sı-kî-si...



za-fer mû-sı-kî-

(Saz)

(Güfte için geviriniz)▶

MEVSİMLER

Kopar sonbahar tellerinden
Derinden, derinden, derinden,
Biten yazla başlar keder mûsikîsi.

Bu sâhillerin seslenir her yerinden,
Derinden, derinden, derinden
Hazin günlerin derbeder mûsikîsi.

Denizden ve dağdan gelen hüznü kandık.
Bulutlar dağılsın, bahâr olsun artık,
Duyulsun bir engin seher mûsikîsi.

Güneş doğmadan mâvileşmiş Boğaz'dan
Nevâ- Kâr açılsın bütün ses ve sazdan,
Ufuklarda sürsün zafer mûsikîsi.

Yahya Kemal Beyatlı